



Exposition sur les mammifères carnivores de France



Le Loup gris





Exposition sur le Loup gris



• Contexte de l'exposition

Depuis 2010, le CROC (Centre de Recherche et d'Observation sur les Carnivores, www.croc-asso.org) développe des programmes de recherche (études scientifiques) sur les mammifères carnivores européens ainsi que des activités de sensibilisation (conférences) et d'éducation à l'environnement (expositions, outils et animations pédagogiques). Il participe également à la formation des personnes qu'il accueille dans son équipe (chargé d'études, stagiaires, bénévoles). Parmi ses projets d'éducation à l'environnement figure l'élaboration d'expositions sur les carnivores de France.

Le Loup gris est l'un des trois grands carnivores présents en France avec le Lynx boréal et l'Ours brun. En France, la sous-espèce reconnue actuellement est *Canis lupus lupus* ou *Canis lupus italicus* en fonction des auteurs. Le Loup gris était autrefois présent dans tous les pays d'Europe avant d'être exterminé par l'Homme dans presque toute la partie ouest, dont la France, au 20^{ème} siècle. Suite à sa protection en Italie en 1976, où une population persistait, le retour du canidé en France s'est opéré naturellement à partir de ce petit noyau d'individus au début des années 1990.

Le développement de la population de loups fait suite à l'augmentation des proies disponibles (ongulés sauvages), à la croissance des forêts et à un statut de protection favorable. Ainsi, en 2013, 20 ans après la confirmation de son retour dans les Alpes françaises, le "Réseau Loup Lynx" de l'ONCFS dénombrait 38 "zones de présence permanente", dont 32 dans le massif alpin, 2 dans le massif central, 2 dans les Pyrénées orientales et 2 dans le Nord-Est, pour un effectif de loup estimé à environ 300 individus (+/- 80).

Depuis toujours, le Loup occupe une place bien particulière dans nos esprits. Nostalgie d'une nature à protéger, fascination, mythe d'un animal héroïque ou, au contraire, bête sanguinaire et dangereuse, notre vision du Loup relève bien souvent plus de l'imaginaire que du réel...

Toutefois, de réelles difficultés de cohabitation persistent aujourd'hui et concerne essentiellement les dommages occasionnés aux élevages, déjà empois à de lourdes difficultés économiques. Ainsi, au delà de son acceptation sociale, le Loup est une nouvelle contrainte pour l'éleveur, à laquelle il est contraint de s'adapter.

Dans ce contexte relativement complexe où se mélange connaissances biologiques, légendes et contexte socio-économique, le CROC a souhaité développer cette exposition afin d'essayer d'apporter des éléments objectifs sur le Loup gris concernant sa biologie, son histoire, les légendes dont il est le personnage principal mais aussi les difficultés que sa présence implique pour certaines activités humaines et les solutions envisagées pour tenter d'y remédier.

• Contenu de l'exposition

L'exposition « Le Loup gris » est actuellement composée de :

- Douze panneaux pédagogiques (200 x 80 cm) retraçant la biologie du Loup et son histoire à l'aide de texte et d'illustrations de qualité ;
- Trois portraits (loup, proie, cohabitation) d'une dimension de 200 x 80 cm ;
- Quatre portraits (loup et habitat) d'une dimension de 80 x 80 cm ;
- Un jeu « Promenons nous dans les contes » composé d'une table et de pupitres en bois sur lesquels figurent des petits panneaux expliquant cinq contes populaires écrits autour du Loup ;
- Une série de 10 cadres présentant l'histoire « A la découverte du Loup avec Léon et Mario » extraite et adaptée d'une bande dessinée écrite et illustrée par Alexis Nouailhat ;
- Huit banderoles intitulées « Les carnivores de France » replaçant le Loup gris parmi ses congénères carnivores ;
- Huit propositions de jeux et activités pédagogiques à réaliser autour de l'exposition.

Les supports pour la fixation des panneaux, des cadres et des banderoles ainsi que les supports de diffusion du film peuvent être fournis avec l'exposition.

- **Soutien reçu pour la réalisation de cette exposition**

Soutien financier : Le CROC a réalisé cette exposition en 2013 puis l'a actualisée/complétée en 2015 grâce au soutien financier de partenaires publics et privés que nous tenons à remercier.



MASSIF DES VOSGES



Photographies prêtées généreusement par : A. Frézard, K. Georgin, A. Laurent, P. Massit, V. Munier, M. Papin, A. Rezer et M. Wieser.

Illustrations : Alexis Nouailhat

- **Prêts et renseignements complémentaires**

L'exposition « Le Loup gris » est mise à la disposition des organismes qui le souhaitent sous réserve de validation de la convention de prêt.

Si vous souhaitez obtenir des renseignements complémentaires sur le CROC, ses expositions, les conditions de prêt etc., n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail à l'adresse suivante :

CROC

Email : contact@croc-asso.org

Tél : 03.87.86.90.76

Panneaux pédagogiques « Le Loup gris »

(15 panneaux ~ 200 x 80 cm et 4 panneaux ~ 80 x 80 cm)



Le Loup gris

Cette exposition a été élaborée par le CROC.
Elle est mise gratuitement à la disposition des
structures qui le souhaitent.

Le CROC est un centre de recherche qui
développe des études scientifiques et des outils
de sensibilisation, comme cette exposition,
sur les mammifères carnivores européens.

N'hésitez pas à visiter notre site internet :
www.croc-asso.org

Remerciements
Cette exposition a été réalisée grâce
au soutien financier de partenaires que
nous tenons à remercier.

Un grand merci également aux
photographes qui nous ont prêtés leurs
dichés pour illustrer l'exposition :
A. Fiezeaux, K. Geoghegan, A. Laurent, M.
Papin, V. Munier et A. Rozex.

Bonne visite !

Avec le soutien financier du Conseil Régional de Lorraine

La Région
Lorraine

ZOO
D'AMNEVILLE

Sainte-Croix
MUSEE ANIMALIER

Massif des Vosges

l'Europe
s'engage
pour le Massif
des Vosges

Le Massif des Vosges
Le Département
de Meurthe-et-Moselle
et de la Région
de Lorraine

Le Massif des Vosges
Le Département
de Meurthe-et-Moselle
et de la Région
de Lorraine

CROC
Centre de Recherche et d'Observation sur Les Carnivores

L'exposition sur le Loup gris se compose de 15 panneaux pédagogiques d'une dimension d'environ 200 x 80 cm. L'objectif de ces panneaux est d'attirer l'attention d'un maximum de personnes, adultes, enfants, spécialistes et non-spécialistes du Loup.

Onze de ces 15 panneaux portent sur :

- l'habitat du Loup gris
- son mode de vie
- son régime alimentaire
- sa morphologie
- ses indices de présence
- ses moyens de communication
- les menaces actuelles
- la cohabitation avec l'homme
- son histoire et sa répartition en France
- sa présence dans le massif des Vosges
- les mythes et légendes autour du canidé

Ces panneaux pédagogiques sont illustrés avec des photos de Loup gris prises en milieu naturel ou en captivité ainsi qu'avec des dessins réalisés par Alexis Nouailhat, illustrateur naturaliste reconnu.

Trois panneaux sont des portraits de Loup gris.

Le 15^{ème} panneau est une introduction à l'exposition et présente les partenaires financiers et les photographes.

Quatre autres portraits de Loup (80 x 80 cm) complètent l'exposition pédagogique.

Les panneaux sont illustrés par des photographies ainsi que des dessins réalisés par Alexis Nouailhat, illustrateur naturaliste reconnu dans le monde naturaliste. Pour les photographies, le CROC a développé des contacts avec des photographes professionnels lorrains qui s'engagent à nous confier leurs photographies dans la mesure où celles-ci sont utilisées pour des projets d'éducation à l'environnement.

Pour exemple, voici deux panneaux pédagogiques (communication et indices de présence) et deux portraits de Loup gris ou d'une proie présentés dans l'exposition. La charte graphique est la même pour les panneaux des autres expositions pédagogiques du CROC. Il s'agit en quelque sorte de « la griffe » du CROC.

Une diversité d'habitats

A l'origine Le Loup vivait presque partout en France et sur le territoire européen.
Ses lieux de vie étaient très variés en plaine comme en montagne.

Massif des Vosges / Hautes-Vosges

Le loup est assis dans le massif en 2008 et une meute de loups a été identifiée en 2009. Le massif forestier est très giboyeux et apporte au Loup le gîte (La Forêt) et le couvert (Les pelées) !



Bien que Le Loup s'accommode d'habitats diversifiés, pour installer son territoire, il a besoin de la présence de 3 éléments fondamentaux :

Élément fondamental n°1

Une ressource alimentaire en quantité suffisante



Élément fondamental n°2

Des zones de refuge pour passer la journée, en général la forêt, qui lui permet aussi de se déplacer à couvert



Élément fondamental n°3

Des lieux tranquilles et proches d'un point d'eau pour la mise bas (emplacement de la tanière)



En France, ces conditions sont toutes réunies dans les zones d'altitude : disponibilité des ressources alimentaires (prairies sauvages et domestiques), couvert forestier, zones peu fréquentées et difficiles d'accès pour l'homme.

C'est d'ailleurs dans des régions montagneuses (en Italie et en Espagne) que le Loup s'est maintenu alors même qu'il disparaissait partout ailleurs en Europe occidentale.

La tanière

La tanière est exclusivement aménagée par la louve pendant la gestation. Elle seule peut y accéder. Une fois que les petits sont nés, ils y passent environ 3 semaines avant de faire leurs premiers pas à l'extérieur. Ils sont alors pris en charge par l'ensemble de la meute.

Le Loup gris



www.croc-assn.org

© CROC

Promenons-nous sur la piste du Loup

Comme la plupart des carnivores, le Loup est une espèce discrète, difficile à observer. Pour détecter sa présence, une solution consiste à rechercher les indices qu'il laisse sur son passage. Où chercher et que chercher ?



Tout d'abord, observons ses empreintes...

L'hiver ou par temps de pluie, on a plus de chance d'observer les empreintes laissées par le loup dans la neige ou dans la boue.

Longueur et largeur : 10 à 12 cm

Forme : plutôt allongée

On peut observer, très nettement :

- 4 coussinets et une pelote plantaire
- la marque des griffes (non rétractiles)



Comme chez le chien, l'empreinte du loup ressemble à celle de son cousin, mais elle est plus allongée et présente des particularités !



Il vaut mieux s'intéresser aux pistes !

Dans la neige, les loups d'une meute se déplacent fréquemment au tact de manière rectiligne et en file indienne ('à la queue leu leu'). Chaque loup pose ses pattes dans les traces laissées par son congénère laissant apparaître une seule piste d'empreintes.

Au contraire, les chiens ont tendance à zigzaguer lors de leurs déplacements.

Distances entre deux traces (empâtements) : 45 à 80 cm



Pistes, les indices de la piste nous permettent de savoir si un loup est en train de passer par là. Ces indices sont toujours à l'usage du loup.



Et ses excréments ?



Le Loup dépose ses crottes et son urine pour marquer son territoire. Leur analyse à l'aide de la génétique permet de savoir s'il s'agit bien d'excrément de loups.

Les crottes de loup contiennent des poils d'ongles et des petits morceaux d'os. Leur identification à l'œil nu est difficile.

Longueur totale : entre 20 et 30 cm

Coloris : variable, influencé par l'alimentation

Aspect général : forme de digue vu de côté ou tronçonné



Et les restes de repas ?

Après la capture de sa proie, le loup consomme de préférence les viscères et les muscles (cuisse et dos). Le squelette des grosses proies reste presque entier avec la peau. Parfois, d'autres animaux peuvent venir consommer la proie une fois les loups passés. Dans ce cas, il devient difficile de garantir à coup sûr que le loup est bien passé par là !



Photo A. Lecomte

Le Loup gris



www.croc-asso.org

© CROC

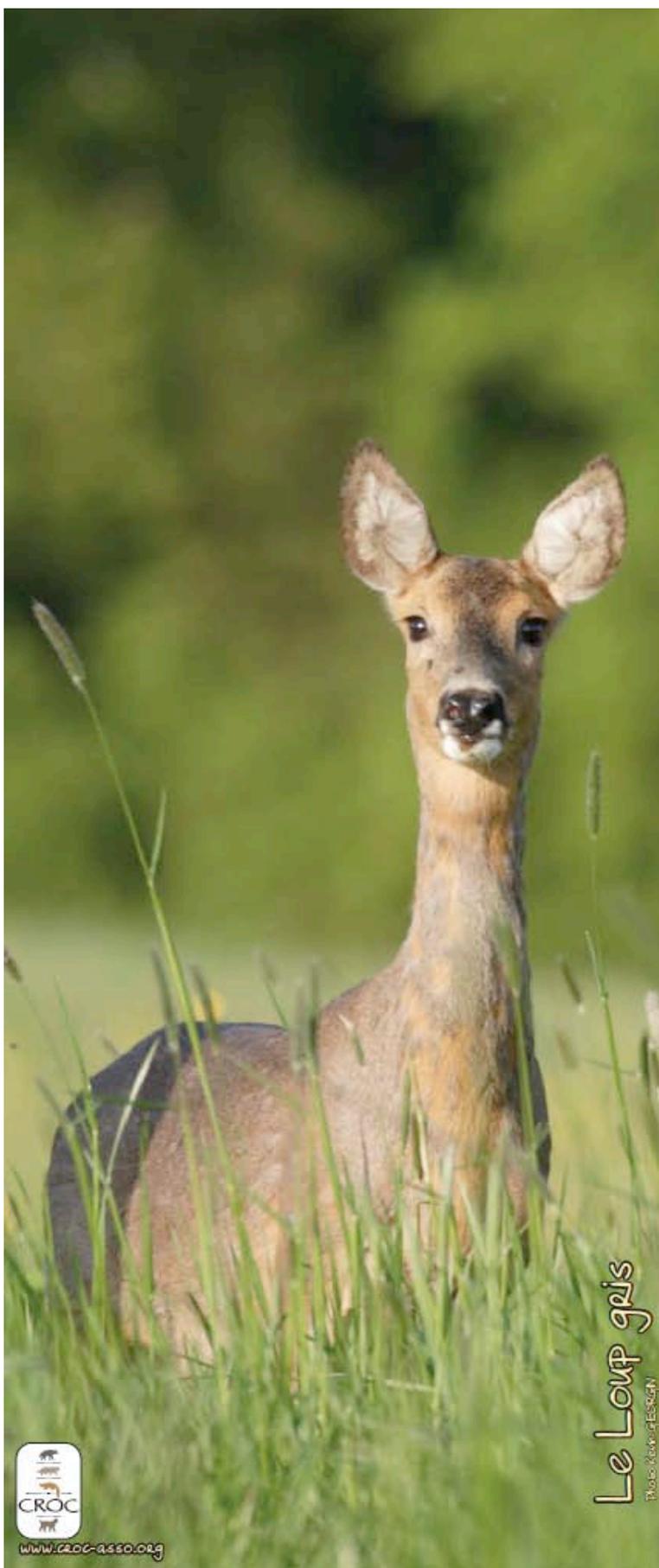


Photo Kevin GEORGIN / © CROC



Photo : Vincent MUNIER / © CROC

Jeu « Promenons-nous dans les contes »



Ce jeu se présente sur une table ronde autour de laquelle les enfants peuvent s'asseoir pour choisir le conte qu'ils iront ensuite découvrir dans l'exposition.

Les 5 contes proposés dans l'exposition sont :

- Le Petit Chaperon rouge
- Les Trois petits cochons
- Pierre et le Loup
- Les fables de La Fontaine
- Mowgli et le Livre de la jungle

Ces contes sont expliqués sur des pupitres en bois dispersés dans la salle d'exposition.

© CROC



© CROC

Histoire « A la découverte du Loup avec Léon et Mario »

10 cadres en bois

À la découverte du Loup avec Léon et Mario

Histoire adaptée de l'œuvre originale d'Alexis Nouailhat



Il s'agit d'une adaptation (sélection de pages illustrées et adaptation des textes) de la bande dessinée originale écrite et illustrée par Alexis Nouailhat.

Cette histoire se passe en 1992 lors du retour officiel du Loup en France. Léon, petit habitant du Mercantour, rend visite à son ami Mario qui vit en Italie. Léon arrive tout paniqué : les loups sont de retour en France ! Mario, tente alors de le rassurer en lui parlant du loup et des mesures mises en œuvre pour une meilleure cohabitation entre l'homme et le Loup.

Cette histoire se présente sous la forme de 10 planches sélectionnées et présentées dans des cadres en bois.

© CROC – Adaptée de l'histoire originale d'Alexis Nouailhat

Banderoles « Les carnivores de France grandeur nature... »

Les visiteurs pourront retrouver les 17 mammifères carnivores présents en France : le Chien viverrin, le Renard roux, l'Hermine, la Belette, le Putois d'Europe, le Vison d'Europe, le Vison d'Amérique, la Fouine, la Martre des pins, le Blaireau européen, la Loutre d'Europe, la Genette, le Chat forestier d'Europe, le Lynx boréal, le Raton laveur, l'Ours brun et le Loup gris. Ces banderoles permettront de découvrir de manière réaliste la taille de ces carnivores, celle-ci étant très souvent exagérée dans nos esprits et participant donc à certaines craintes des carnivores. Elles permettront également de compléter l'exposition en remplaçant le Loup gris parmi les membres de son ordre (les carnivores) et de sa famille (les canidés).



© CROC

Jeu « A tes pinceaux ! »



Pour les plus petits (enfants âgés de 3 à 6 ans), le CROC a élaboré une feuille de coloriage reprenant une illustration d'un Loup gris que les enfants pourront colorier. Un exemple est donné en bas de la page pour les guider dans le choix des couleurs.

Le document est transmis sur une clé USB au format « .pdf ». Les emprunteurs pourront ainsi l'imprimer autant de fois que nécessaire.

© CROC

Jeu « Le Memory »

Le Memory est un jeu de société classique et efficace depuis des années. Le principe est de retrouver des paires de cartes identiques. Ce jeu de concentration et de mémoire s'adresse aux enfants... mais peut aussi plaire aux plus grands !

Les animaux sont bien évidemment des carnivores mais ils sont également accompagnés de leurs proies, d'autres mammifères terrestres et de paysages vosgiens.

Un jeu de 30 paires de cartes est proposé et mis à disposition dans une petite boîte métallique pour son rangement.



© CROC

Jeu « Défis Nature Carnivores »



Grâce à un partenariat avec Bioviva Editions (<http://www.bioviva.com>), le CROC vous propose un jeu de cartes sur les carnivores. Ce jeu de société permet aux enfants de plus de 7 ans de découvrir 36 carnivores de continents différents, leurs principales caractéristiques (vitesse, pelage, poids, taille, ...) ainsi que leur statut de protection selon les menaces pesant sur eux.



Jeu « Puzzles pour les grands et les petits... »

Enfin, pour compléter ses outils pédagogiques, le CROC propose également des puzzles pour les petits et les grands.

Pour les plus grands, un puzzle de 100 pièces a été créé spécialement pour accompagner l'exposition sur le Loup gris (photo M. Papin).

Pour les plus jeunes, des puzzles en bois de 5 à 9 pièces ont été réalisés par l'entreprise « Entre bois et Rêves » (<http://entreboisetreve.e-monsite.com>). Huit carnivores européens sont disponibles : Chat sauvage, Loup, Lynx, Ours, Renard, Blaireau, Hermine (pelage d'été et d'hiver).



© CROC



© CROC

Jeu de société « La Fureur ! »

Le CROC a également élaboré un jeu de société permettant à plusieurs équipes d'enfants de jouer ensemble. Comme tous les jeux de table, le but est de lancer le dé pour avancer.



Tout au long du jeu, les équipes vont tomber sur des cases de différentes couleurs et ensemble, les enfants de chaque équipe devront répondre au défi proposé par le meneur du jeu en moins de 1 minute et 30 secondes !

En fonction des couleurs des cases, les actions à réaliser sont de nature différente :

Rouge : Reconnaissance de cris ou hurlements de mammifères

Bleu : Dessiner c'est gagné

Vert : Mimes

Jaune : Questions de culture générale sur les carnivores

© CROC

Le but final est d'obtenir le plus haut score tout en apprenant de nouvelles choses sur les carnivores.

Cette Fureur se compose d'une table de jeu sur laquelle il est possible de positionner les pions et lancer les dés. Un tableau Velléda, un dé en bois, un sablier, des pions carnivores et des fiches de défis-réponses sont fournis dans une boîte de rangement. Pour les défis rouge, le CD « Guide sonore des mammifères d'Europe » de J.C. Roche et B. Jollivet édité par Frémeaux et associés (<http://www.fremeaux.com>) est joint également.

Atelier de moulage d'empreintes « Sur la piste des carnivores... »

Le CROC propose le matériel nécessaire à l'animation d'un atelier de moulage d'empreintes qui peut être réalisé par les enfants et les adultes.



A l'aide des matrices mises à disposition, l'objectif est de réaliser un moulage d'empreinte de l'espèce choisie.

Cette activité manuelle ne repose pas seulement sur les empreintes de carnivores. En effet, une large gamme de matrices est mise à disposition. En tout, 16 matrices de chez Model'Nature (<http://www.modelnature.fr>) peuvent être moulées : Blaireau, Cerf, Chat forestier d'Europe, Chevreuil, Fouine, Hérisson, Genette, Lapin, Lièvre, Loup, Loutre, Lynx, Ours, Renard, Sanglier.

L'idée est de sensibiliser les enfants et les adultes aux différentes traces que l'on peut observer dans la nature.

© CROC

Cet atelier de moulage d'empreintes se compose de 16 matrices, que l'on peut retrouver dans les deux ouvrages inclus dans cet atelier, à savoir « Les traces d'animaux – Editions Delachaux et Niestlé » et « Guide Delachaux des traces d'animaux – Editions Delachaux et Niestlé » ainsi que d'une notice explicative.